

## Xülasə

**Ad, soyad, ata adı:** Namazova Flora Kamran qızı

**Xarici dil:** Rus dili



## Ali təhsil statusu:

Ali təhsil müəssisəsinin adı	İxtisas	Dərəcə	İl
Sovet Azərbaycanın 60 illiyi adına Stepanakert Pedaqoji İnstitutu	Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimliyi	Ali	1983-1987
AMEA- nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu	Azərbaycan ədəbiyyatı	Dissertantura	1995-2004
AMEA-nın Nəsimi adına Dilçilik İnstitutu	Azərbaycan dili	Doktorluq	2007-2021

## Doktorantura (dissertantura) dissertasiyasının adı və elmi rəhbəri:

- İsmayıl Şıxlının romanlarında xarakter problemi, elmi rəhbər Yaşar Qarayev filologiya elmləri doktoru, professor.
- İlyas Əfəndiyevin dramaturgiya dili, elmi rəhbər İsmayıl Kazımov filologiya elmləri doktoru, professor

## Çalışdığı vəzifələr:

Vəzifəsi	İş yeri	İl
Müdir müavini	Ağdam rayon 48 saylı köçkün orta məktəbi	1993-1995
Dekan	Azərbaycan Müəllimlər institunun filialları (Mingəçevir, Salyan)	2005-2015
Azərbaycan dilinin tədrisi metodikası kafedrasının müdiri	ADPU-nun Zaqatala filialı	2015-2017
Dekan müavini	Mingəçevir Dövlət Universiteti Pedaqoji fakültə üzrə	2020

## Doktorantura (dissertantura) pilləsində yazılan məqalələr (tezlər):

- İ.Şıxlının romanlarında xarakter ictimai münasibətlərin ifadə vasitəsi kimi, “Dil və ədəbiyyatı” nəzəri, elmi, metodiki jurnal. Bakı, BDU, 1997, №1, səh. 59-60
- Nitq bədii xarakter yaratmaqda əsas vasitə kimi (“Dəli Kür” romanının materialları əsasında).Dil məsələlərinin dair tematik toplu , Bakı, №2 1997, səh. 43-48

3. İsmayıl Şıxlının romanlarında müasirlik, AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu müasir ədəbiyyatşünaslığın problemləri. Bakı, 1996, səh. 71-72
4. İ.Şıxlının romanlarında xarakter problemi, Gənc alimlərin və aspirantların Respublika konfransının tezisləri. Bakı, 1997, səh. 73-73
5. Bədii xarakter və müasir nəsrdə onun yaradılma üsulları ,Filologiya məsələləri. AMEA. Bakı Nəsimi adına Dilçilik İnstitutu, ELM,1998, səh. 77-83
6. “Ayrılan yollar” romanında qəhrəman və zaman, Dil və ədəbiyyat nəzəri, elmi, metodiki jurnal.Bakı,BDU, 2000, səh. 87-88.

## **ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏR**

### **A. Beynəlxalq indeksli jurnallarda dərc olunmuş məqalələr:**

1. Экспрессивный синтаксис в драматургии Ильяса Эфендиева // – Москва:Кавказоведение, – 2010. №18, – с.57-62.
2. Слова в драматургии И.Эфендиева // – Москва:Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, – 2010. №10, – с.185-187.
3. Diyalogun yanıt repliği (İlyas Efendiyev'in –dramlarına dayanaraq) // – Ankara: Motif Akademi Halbkbilimi dergisi. Azərbaycan özel sayısı, – 2011/1, – s.51-59.
4. İlyas Əfəndiyevin dramatik əsərlərinin qiymət parametrləri // Əl-Farabi adına Qazaxıstan DU Beynəlxalq elmi-nəzəri konfrans. «Filologiyanın müasir trentləri» adlı kökləri və perspektivləri», – Almatı: –2012, – s.144-147
5. İlyas Əfəndiyevin dramatik əsərlərinin qiymət // Al-Farabi adına Qazaxıstan DU beynəlxalq elmi-nəzəri konfrans “Filologiyanın müasir trentləri” adlı kökləri və perspektivləri” Almatı: 20 fevral 2012-ci il, – s. 144-146
6. İlyas Əfəndiyev və Azərbaycan ədəbi dili // – Bakı: Dilçilik İnstitutunun Əsərləri, – 2012. №3, – s. 129-138
7. Особенности драматургического Ильяса Эфендиева. // – Алмааты: Вестник Казану, – 2012 – № 138, – с. 216-218
8. Подтекстовые значение лексических единиц в языке драмы И.Эфендиева // – Киев: Язык и культура, – 2013. Выпуск 16, Том IV (166), – с. 99-103
9. Стилистические оттенки слов в драматургии Ильяса Эфендиева // Вісник Житомирського державного університету, – 2013. Випуск 6,– с. 266-268
10. Semantic features of stylistics in works of Ilyas Afandiev. Salmagundi // A Quarterly Of The Humanities And Social Sciences, ISSN: 0036-3529, – 2015. Vol 6, №1, – p. 49-53
- 11.İlyas Əfəndiyev Yaradıcılığında Sözü'nün Gücü // IV. Uluslararası Hamza Nigari Azərbaycan Cumhuriyyəti'nin Kuruluşunun 100 Yılında Türkiyə Azərbaycan İlişkileri Sempozyumu. Bildiri kitabı. – Amasya: Türkiyə: – 2018, – s. 166-17
12. İlyas Əfəndiyevin Dialoqqurma Bacarığı. // 2 Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu. Sempozyum bildiriler kitabı. –Giresun: Türkiyə: – 2019, – s. 34-39

13. Ilyas Efedndiyev` s dramaturgic language aspects and its formation issues. // International journal of advanced research (ijar). –İngiltərə: volume 7,– 2019, – s. 515-528
14. Language semantics in Azerbaijan's Folklore Examples of the dramatic art of well-known Azerbaijani writer Ilyas Efendiyev/ The International Journal of Psychocial Rehabilitation ISSN: 1475-7192 (Proudly Serving our Web Based Readers since 1996) VOLUME 24, – Issue – 09, – 2020,– s. 609-615
15. ISSN 1728-7804 Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Қазақский национальный педагогический университет имени Абая Kazakh National Pedagogical University after Abai **ХАБАРШЫ «Филология ғылымдары» сериясы Серия «Филологические науки» Series «Philological sciences» №1(75) Алматы,2021 Namazova F.** Characteristics of drama genre and drama language **Намазова Ф.К.** Драма жанры мен драма тілінің сипаттары сәh.79-84
16. İlyas Əfəndiyevin dramlarında təktərkiibli cümlələr. Regional inkişafın təmin olunmasında innovativ tendensiyalar. Reallıqlar və müasir çağırışlar Respublika elmi konfransının materialları 11-12 dekabr 2020-ci il Mingəçevir Dövlət Universiteti sәh.430-432

#### **D. Milli lisenziyalı jurnallarda dərc olunan məqalələr (tezislər):**

17. İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərinin dilində qoşulma konstruksiyalar (sintaqlar) // “Müasir dünyada integrasiya və müqavimət prosesləri”. Azərbaycan Dövlətçiliyinin 94 illiyinə həsr edilən beynəlxalq elmi konfransın materialları. – Bakı: – 2012, –s.401-403
18. Dram əsərlərində müəllif remarkalar (İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası əsasında) // “Filologiyanın aktual problemləri: Axtarışlar və perspektivlər”. Respublika Elmi Konfransının materialları, – Sumqayıt: – 2012, – s.351-353
19. İlyas Əfəndiyevin dram əsərlərinin dilində qoşulma konstruksiyalar (sintaqlar) // “Müasir dünyada integrasiya və müqavimət prosesləri”. Azərbaycan Dövlətçiliyinin 94 illiyinə və Heydər Əliyevin anadan olmasının 89-cu ildönümünə həsr edilən beynəlxalq elmi konfransın materialları, – Bakı: – 9 iyun – 2012, – s. 401-403
20. Dram əsərlərində müəllif remarkaları (İlyas Əfəndiyevin dramaturgiyası əsasında) // “Filologiyanın aktual problemləri. Axtarışlar və perspektivlər”. Respublika elmi konfransının materialları, – Sumqayıt: – 2012, – s. 351-354
21. İlyas Əfəndiyevin dramaturgiya dilinin leksik-semantik özəllikləri // “İlyas Əfəndiyev – 100”. Azərbaycan Xalq yazıçısı, Respublika Dövlət Mükafatı laureatı, görkəmli dramaturq İlyas Məhəmməd oğlu Əfəndiyevin anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları, – Bakı: – 2014, – s. 46-53
22. Müəllim əməyinin səmərəli təşkilində pedaqoji texnologiyaların əhəmiyyəti // “Müəllim hazırlığının müasir problemləri: texnologiya, təhsil və inkişaf”. III Beynəlxalq Elmi konfransın materialları, – Bakı: – 22-24 may, – 2014, – s. 72-74
23. İsmayıl Şıxlının əsərlərində peyzaj və xarakter // Şəxsiyyət, Cəmiyyət Dövlət qarşılıqlı münasibətlər müasir yanaşmalar Respublika elmi konfransının materialları Mingəçevir Dövlət Universiteti / 6-7 dekabr – 2019-cu il – s. 99-101.