

Xülasə**Ad, soyad, ata adı:** Pərvin Hüseynova Ağabala qızı**Xarici dil:** türk, ingilis**Ali təhsil statusu:**

Ali təhsil müəssisəsinin adı	İxtisas	Dərəcə	İl
Gəncə Dövlət Universiteti	Azərbaycan dili və ədəbiyyatı	bakalavr	2003-2007
Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti	Azərbaycan dili və ədəbiyyatının tədrisi metodologiyası və metodikası	magistr	2007-2009
Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universteti	Azərbaycan ədəbiyyatı		2011-2016

Magistrlik dissertasiyasının adı və elmi rəhbəri: M.Füzulinin orta məktəbdə tədrisi prosesində sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi ; Rəhbər: dos.Bilal Hübət oğlu Muradov

Doktorantura (dissertantura) dissertasiyasının adı və elmi rəhbəri: XX yüzilliyin əvvəlləri Azərbaycan satirik nəsrində milli istiqlal ideyalarının bədii əksi ; Rəhbər: fil.e.d.,prof.,akademik,Teymur Həşim oğlu Kərimli

Çalışdığı vəzifələr:

Vəzifəsi	İş yeri	İl
Müəllim	AMİ-nin Mingəçevir filialı	2011-2015
Müəllim	Mingəçevir Dövlət Universiteti	2015-....

Magistartura pilləsində yazılan tezislər :

1. Sənətkarlıq anlayışı və ədəbi əsərin öyrədilməsində mövqeyi, ADPU-nun magistrlərinin IV elmi konfransının materialları (Konfrans 31 Mart azərbaycanlıların soyqırım qurbanlarının xatirəsinə həsr olunur) //Bakı: ADPU, - 2009
2. M.Füzulinin “Padişahi-mülk” qitəsinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi.

Doktorantura (dissertantura) pilləsində yazılan məqalələr (tezislər) :

1. Cəlil Məmmədquluzadənin satirik nəsr nümunələrində milli istiqlal ideyaları // – Bakı: Dil və ədəbiyyat, –2015. № 4 (96).
2. Cəlil Məmmədquluzadənin 1917-ci il satirik bədii nəsrində milli azadlıq ideyaları // – Bakı: Filologiya məsələləri, –2015. № 10.
3. Azərbaycan bədii nəsrində satiranın intişar etməsi // “Davamlı inkişafın milli modeli və strategiyası” mövzusunda Elmi Konfransın materialları, – Mingəçevir: – 2015.
4. Ömər Faiq Nemanzadənin satirik nəsrində milli müstəqillik ideyaları // Gənc tədqiqatçıların IV Beynəlxalq elmi konfransı, – Bakı: – 2016.
5. Mirzə Cəlil satirik bədii nəsrindəki müstəqillik ideali (Molla Nəsrəddin jurnalının 1922-1924-cü il nömrələrində) // – Bakı: Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Xəbərləri, Humanitar elmlər seriyası, –2016. № 1.
6. Ə.Haqqverdiyevin satirik bədii nəsrində müstəqillik ideyaları // “Milli mədəni irs və onun qloballaşma şəraitində təbliği məsələləri” mövzusunda Respublika elmi konfransının materialları, – Mingəçevir: – 2016.
7. Идеи национальной независимости в сатирической художественной прозе Наримана Нариманова // «Научные исследования в сфере гуманитарных наук: открытия XXI века». Материалы IV Международной научно-практической конференции. Пятигорский Государственный Лингвистический Университет, Пятигорск: – 2016.
8. Идеи национальной независимости в сатирической художественной прозе Абдурагим-бека Ахвердиева // – Алматы: Хабаршы Казахского Национального Университета им. Ал-Фараби, Филологическая серия, –2016. № 3 (161).
9. Идеи национальной независимости в сатирической художественной прозе Узеира Гаджибейли // – Bakı: Filologiya məsələləri, –2017. № 2.
10. Yusif Vəzir Çəmənizəminlinin satirik bədii nəsrində milli məsələ // – Bakı: Elmi əsərlər, Bakı Qızlar Universiteti, – 2018. №3.
11. Üzeyir Hacıbəylinin Cümhuriyyət dövründə qələmə alınan felyetonlarında müstəqillik ideali // – Bakı: Filologiya məsələləri, – 2018. №12.

Hazırladığı lahiyələr:

İdarəetmə vəzifələri:

Mükafatlar:

ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏR

A. Beynəlxalq indeksli jurnallarda dərc olunmuş məqalələr:

A1. Идеи независимости в сатирической художественной прозе Абдулрагим-бека Ахвердиева. Казахский Национальный Университет имени Ал-Фараби.Хабаршы филология серия, 2016 №3

A2. Mammad Said Ordubadi”s call for national independence and the ideal of national unity in satirical fiction. - Закарпатські філологічні студії ; Випуск 13 Том 3. Ужгородський національний університет, 2020

B. Beynəlxalq elmi konfranslarda təqdim olunmuş və elmi məqalələr kitabında çap olunmuş məruzələr (tezislər) :

B1.Ömər Faiq Nemanzadənin satirik nəsrində milli müstəqillik ideaları. Qafqaz Universiteti Gənc tədqiqatçıların IV Beynəlxalq elmi konfransı Bakı , 29-30 aprel 2016

B2. Идеи национальной независимости в сатирической художественной прозе Наримана Нариманова. «Научные исследования в сфере Гуманитарных наук : открытия ХХ1 века»Материалы 4 Международной научно-практической конференции 22-23 сентября 2016 года

C. Milli/beynəlxalq kitablar/Monoqrafiya və ya kitablardakı fəsilələr:

D. Milli lisenziyalı jurnallarda dərc olunan məqalələr (tezislər):

D1. С.Мəммədқулүзadəнин satirik nəsr нүмунələrində milli istiqlal ideyaları. “Dil və ədəbiyyat” adlı Beynəlxalq elmi- nəzəri jurnal Bakı -2015

D2. Cəlil Məmmədқулүзadəнин 1917-ci il satirik bədii nəsrində milli azadlıq ideyaları.“Filologiya məsələləri" elmi jurnal Bakı-2015

D3. Mirzə Cəlil satirik bədii nəsrindəki müstəqillik idealı (Molla Nəsrəddin jurnalının 1922-1924 cü il nömrələrində). AMEA Xəbərlər jurnalının Humanitar elmlər seriyası, Bakı-2016

D4. Идеи национальной независимости в сатирической поэзии Узеира Гаджибейли . “Filologiya məsələləri" elmi jurnal Bakı-2017

D5. Üzeyir Hacıbəylinin 1918-1920-ci illər ərzində qələmə alınan felyetonlarında müstəqillik idealı, Filologiya məsələləri" elmi jurnal, № 12. Bakı-2018

D6. Yusif Vəzir Çəmənzəminlinin satirik bədii nəsrində milli məsələ. “Elmi əsərlər” məcmuəsi. №3. Bakı Qızlar Universiteti. Bakı -2018

E. Respublika daxili elmi konfranslarında təqdim olunmuş və elmi kitablarda çap olunmuş məruzələr (tezislər):

E1. Azərbaycan bədii nəsrində satiranın intişar etməsi. “Davamlı inkişafın milli – modeli və strategiyası” mövzusunda Respublika elmi konfransının materialları Mingəçevir, 27-28 noyabr 2015

E2. Sənətkarlıq anlayışı və ədəbi əsərin öyrədilməsində mövqeyi. “Milli mədəni irs və onun qloballaşma şəraitində təbliği məsələləri” mövzusunda Respublika elmi konfransının materialları, Mingəçevir ,22-23 aprel 2016

E3. Azərbaycan bədii nəsrində satiranın intişar etməsi (Şifahi xalq ədəbiyyatından başlayaraq inkişaf yolu) ,Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Doktorantların və gənc tədqiqatçıların XX Respublika Elmi konfransı Bakı, 24 may 2016

E4. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin satirik bədii nəsrində müstəqillik ideyaları, “Milli mədəni irs və onun qloballaşma şəraitində təbliği məsələləri” mövzusunda Respublika elmi konfransının materialları, Mingəçevir ,22-23 aprel 2016

E5. Əliqulu Qəmküsarın satirik bədii nəsrində milli müstəqilliyə çağırış motivləri “Qloballaşma və regional inteqrasiya” mövzusunda keçirilmiş Respublika Elmi Konfransının materialları,Mingəçevir-2016

E6. M.Füzulinin “Padşahi – mülk” qitəsinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi. Azərbaycanda təhsil siyasətinin prioritetləri: Müasir yanaşmalar (elmi konfrans materialları), Mingəçevir-2017

E7. Üzeyir Hacıbəylinin Cümhuriyyət dövrü felyetonlarında müstəqillik idealı ,Ümumilli lider H.Əliyevin anadan olmasının 95-ci ildönümünə və Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin yaradılmasının 100 illiyinə həsr olunmuş “Qlobal tendensiyalar və müasir Azərbaycan” mövzusunda Respublika elmi konfransı. MDU, 7-8 may 2018-ci il

E8. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin satirik bədii nəsrində müstəqillik ideyaları, “Şəxsiyyət,cəmiyyət, dövlət : qarşılıqlı münasibətlərə müasir yanaşmalar” mövzusunda Respublika elmi konfransı. MDU, 6 -7 dekabr 2019-cu il

E9. C. Məmmədquluzadənin satirik bədii nəsrində milli müstəqillik ideyaları (1922-1924-cü illərdə) - “Regional inkişafın təmin olunmasında innovativ tendensiyalar: reallıqlar və müasir çağırışlar” mövzusunda Respublika elmi konfransı. MDU, 11-12 dekabr 2020-ci il

F. Digər nəşrlər: