

Heydər Əliyev Mərkəzində "Dünya xəzinələri - Azərbaycan" filminin təqdimatı olub

Sentyabrın 29-da Azərbaycanın qədim və zəngin tarixini, mədəniyyətini təbliğ edən yeni layihə ictimaiyyətdə təqdim edildi.

Heydər Əliyev Fondu və bp şirkətinin birgə təşəbbüsü ilə hazırlanan "Dünya xəzinələri - Azərbaycan" ("Treasures of the World - Azerbaijan") filminin Heydər Əliyev Mərkəzində premyerası olub.

AZƏRTAC xəbər verir ki, Bakı Media Mərkəzinin prezidenti Arzu Əliyeva filmin premyerasını izləyib.

Bakı, Şuşa, Qobustan və Şəkinin ecazkar və əsrarəngiz tarixini, mədəni xəzinələrini təqdim edən film Azərbaycanın zəngin mədəni irsinin beynəlxalq miqyasda təbliğinə yönəlib.

Təqdimat mərasimində çıxış edən bp-nin Azərbaycan, Gürcüstan və Türkiyə üzrə regional prezidenti Qəri Counz ekran əsrinin çox sayda insanın dəstəyi ilə ərəşəyə gəldiyini deyib. Qəri Counz Azərbaycanın mədəni irsinin bu cür tədqiq olunması və dünya ictimaiyyətinə mükəmməl şəkildə təqdim edilməsində əməyi olan şəxslərə minnətdarlığını bildirib. "Azərbaycandakı fəaliyyətimizin 30-cu ildönümündə Azərbaycanın beynəlxalq miqyasda təbliğinə yönələn bu böyük təfərrüatı və rə bilməyimizdən qürur və şərəf duyuruq. Ümid edirik ki, Azərbaycanı dünyanın mədəniyyət xəzinəsinin bir incisi kimi təqdim edən filmə milyonlarla insan böyük zövq alacaq."

Qəri Counz həmçinin vurğulayıb ki, bu film bp üçün Azərbaycanın qonaqpərvorliyini dünyaya nümayiş etdirmək baxımından gözəl fürsətdir. Heydər Əliyev Fonduna minnətdarlığını bildirən Q. Counz bp və fondun birgə bir sıra sosial layihələrlə ərəşəyə gətirdiyini deyib. O, Arzu Əliyevə və Bakı Media Mərkəzinə filmin ərəşəyə gəlməsindəki yüksək texniki dəstəyə görə təşəkkürünü bildirdi.



Premyera öncə filmin müəllifi, tarixçi, yazıçı, aparıcı və məşhur "Dünya xəzinələri" sonadlı filmlər silsiləsinin ssenari müəllifi və təqdimatçı professor Bettani Hyuz da çıxış etdi.

"Burada sizinlə olmaq çox xoşdur. Heydər Əliyev Fondu bizi inanılmaz dəstəkləyib, deyən professor Bettani Hyuz Azərbaycan kimi gözəl diyar haqqında film paylaşmağın gözəl bir iş olduğunu vurğulayıb.

İlk dəfə Azərbaycana tarixçi kimi gəldiyini deyən Bettani Hyuz dünyada ən qədim rəvayətlərin hamısının Cənubi Qafqaza gətirib çıxardığını söyləyib. "Azərbaycan xalqı qonaqpərvərdir. Azərbaycan qonaqpərvərliyin əsl diyarıdır. Azərbaycanın təbiəti və mədəniyyəti çox zəngindir. Budur insan və təbiət dünyasının möcüzələri: gözəllik, sülh və qonaqpərvərlik", - deyən Bettani Hyuz fikrini yekunlaşdırıb.

Qeyd edək ki, professor Bettani Hyuz Azərbaycanın tarixini və mədəniyyətini araşdırmaq və geniş auditoriyanın marağına səbəb olan filmlərindən birini ölkəmizin möcüzəvi mədəniyyət xəzinəsinə həsr etmək üçün 2022-ci ilin iyun ayında Azərbaycana səfər etmiş və çəkilişlər aparmışdı. Sonra ekran əsəri nümayiş etdirilib. Film boyunca Bettani Hyuz Azərbaycanın möhtəşəm təbiətini, mədəniyyətini heyranlıqla təqdim edir: yerin altından çıxan qazın alovlandırılması tutmuş min illər qədim olan qədim qayalıq rəsmlərə bənzər. Onun fikrincə, əfsanəvi



İpək yolunun möcüzələri bu diyarın tək-cə ticarət deyil, həm də fikir mübadiləsinin aparıldığı yer olmasındadır. Qafqazın unikal mədəni irsini burada kəşf etmək mümkündür.

Qeyd edək ki, tamaşaçılar filmə Şuşanın gözəlliyinin əks olunduğu kadrları alqışlarla qarşıladılar. Müəllif bir tərəfdən, Xursidbanu Natovanın humanist motivli poeziyasına diqqət çə-

kir, digər tərəfdən, Vaqifin muzey-məqəbə kompleksinin gözəlliyindən, onun inşa edilməsi tarixindən söz açır, eləcə də şairin poeziyasına toxunur. Cıdır düzünü əks etdirən kadrlar isə Qarabağ atları, çövkən oyunu haqqında maraqlı məlumatlarla müəyyən olunur.

Azərbaycanın özəlliklərindən heyranlıqla danışan müəllif filmin sonunda "Azərbaycanın dünyada misli-bərabəri yoxdur" qənaətinə gəlir.

Qeyd edək ki, film artıq BBC telekanalı vasitəsilə "İpək yolu" və "Odlar Yurdu" adlanan iki hissədə beynəlxalq ictimaiyyətdə təqdim olub. "İpək yolu" adlanan hissənin çəkilişləri Qobustan və Şəkinə, "Odlar Yurdu"nun çəkilişləri isə Bakı və Şuşanı əhatə edib.

Film Böyük Britaniyanın "Sandstone Global Productions" şirkəti tərəfindən Bakı Media Mərkəzinin dəstəyi ilə ərəşəyə gəlib.

Heydər Əliyev Fondu və bp Azərbaycan auditoriyası üçün filmin Azərbaycan və ingilis dillərində 60 dəqiqəlik tam versiyasını da hazırlayıb. Filmin yerli telekanallarda yayımı nəzərdə tutulur.

Mingəçevir Dövlət Universiteti "Erasmus+" proqramının qalibi olub

Mingəçevir Dövlət Universitetinin (MDU) koordinasiya qrupu ilə hazırlanmış və təqdim edilmiş "Azərbaycan alim təhsil müəssisələrində sahibkarlıq ekosisteminin gücləndirilməsi" (Enhancing sustainable entrepreneurial ecosystem in Higher Education Institutions of Azerbaijan - ENGAGE) mövzusunda "Erasmus+" layihəsi Avropa Komissiyası tərəfindən maliyyələşdirilməsinə qəbul edilib. Bununla da MDU koordinasiya qrupunda "Erasmus+" layihəsində qalib gələn ilk region universiteti olub.

Universitetdən AZƏRTAC-a bildirilib ki, layihənin əsas məqsədi Azərbaycanın müvafiq alim təhsil müəssisələrində sahibkarlıq ekosisteminin gücləndirilməsindən, akademik həyət və tələbələrə sahibkarlıq düşüncəsinin inkişaf etdirilməsindən və innovativ yanaşmanın tərkişdirilməsindən ibarətdir. Layihə çərçivəsində reallaşdırılacaq nəzərdə tutulan tədbirlər alim təhsil müəssisələrində daha çox innovativ ideyaların artırılması, tədris prosesinin məzmununda praktik komponentlərin artırılması, startap fəaliyyətlərinin genişləndirilməsini və universitet-sənaye əməkdaşlığının inkişaf etdirilməsini nəzərdə tutur. Layihənin icrası zamanı Avropa İttifaqı ölkələrini təmsil edən tərəfdar universitetlərin müsbət təcrübəsi öyrəniləcək, layihədə iştirak edən Azərbaycan alim təhsil müəssisələrinin əməkdaşları üçün çoxsaylı təlimlər təşkil ediləcək.

MDU-nun koordinasiya qrupu və idarəçiliyi ilə həyata keçiriləcək ENGAGE layihəsi 36 ay ərzində reallaşdırılacaq. Layihənin ilk büdcəsi 800 min avrodur. Layihənin məzmununun hazırlanmasında Bakı Biznes Universitetinin təcrübəli əməkdaşları da fəal iştirak ediblər.

Layihənin əsas benefisiarları qismində Azərbaycanın 11 ali təhsil müəssisəsi (Mingəçevir Dövlət Universiteti, Bakı Biznes Universiteti, Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti, Azərbaycan Texniki Universiteti, Bakı Ali Neft Məktəbi, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, Azərbaycan Turizm və Məncənət Universiteti, Gəncə Dövlət Universiteti, Naxçıvan Dövlət Universiteti, Azərbaycan Dövlət Aqrar Universiteti, Odlar Yurdu Universiteti) nəzərdə tutulub.

Eyni zamanda layihənin Azərbaycandan olan tərəfdarları sırasında Azərbaycan Respublikası Sahibkarlar (İşgötürənlər) Təşkilatları Milli Konfederasiyası (ASK) və Azərbaycanda Qadın Sahibkarlığının İnkişafı Assosiasiyası (İB) da yer alıb.

ENGAGE layihəsinin 5 Avropa İttifaqı ölkəsini təmsil edən tərəfdar universitetləri bunlardır: Estoniyadan Tallin Texnologiya Universiteti (Tallin University of Technology), İsveçdən KTH Royal Texnologiya İnstitutu (KTH Royal Institute of Technology), Portuqaliyadan Lissabon Universiteti (University of Lisbon), İspaniyadan Kataloniya Politeknik Universiteti (Polytechnic University of Catalonia), Polşadan WSG İqtisadiyyat Universiteti (WSG University of Economy).



30 sentyabr dünyada ilk kitabın çap olunduğu gündür

Niyə kitab oxumuruq?!

Mütəxəssislər bunu ciddi ədəbiyyatın yaranmaması, dil baryeri və texnoloji inkişaf ilə əlaqələndirirlər

İlk kitab çapından beş ərəsdən çox vaxt keçir. Yüzlüklər ərzində kitab çapı avadanlıqları, üsulları əsaslı dəyişiblər. İlk dəfə almaniyalı alim Iohan Quttenberq tərəfindən 1445-ci il sentyabrın 30-da xristianlığın müqəddəs kitabı "Bibliya" metal lövhələrin köməyi ilə çap olunub.

Təbii ki, kitab çapında əsas məqsəd insanları kitab oxumağa sövq etmək, bu yolla da kitab satışı həyata keçirməkdir. İlk vaxtlar bir kitabın ərəşəyə gəlməsi böyük maliyyə vəsaiti, eyni zamanda uzun vaxt, əmək tələb edirdi. Zamanla texnologiyaların inkişafı sayəsində kitab çapı təkmilləşsə də, bu inkişaf kitab oxuyanın sayına əks təsir edirdi, desək yanlışdır. Çünki texnoloji inkişaf insanları bir-biri ilə ünsiyyətdən, kitab oxumaqdan və bir çox məşğuliyətdən uzaq salırdı. Hətta texnologiyalar sayəsində insanlar tənbelləşir, bir çox vərdisləri - yazını, kitab oxumağı unudurdular. Bu işə yazı və nitq qabiliyyətinin zoifləməsində özünü göstərirdi.

Azərbaycanda kitab oxucularının sayı niyə azalır?

Araşdırmalar göstərir ki, kitab oxumaq yaddaş gücləndirməklə yanaşı, diqqəti artırır, danışıq və yazı qabiliyyətini yaxşılaşdırır. Bəzən hətta kitab oxumağın stres atmağa, əsəb və gərginliyin azalmasına kömək etdiyi bildirilir. Ən əsas iş, kitablar sayəsində informasiya əldə edir, dünyagörüşümüz genişlənir və söz ehtiyatımız artır.

Əbəs yerə deyil ki, söls dənizində, sözlərdən yerli-yerində istifadəni məhz mütaliə ilə bağlayırlar. Doğrudur, müasir dövrdə texnologiyaların inkişafı nəticəsində insanlar kitab oxumağa az vaxt ayırır, daha çox internet vasitəsilə informasiya əldə etməyə çalışırlar. Hər iki vasitənin fərqi ondadır ki, kitab oxumaq insanı sakitləşdirir və beyni dincləndirir.

Zamanla oxuduğumuz kitabların elektron variantları da ortaya çıxdı və insanlar kompüterdə, mobil telefon, planşetdə kitabları PDF formatında oxumağa başladılar. Böyük əksəriyyətin fikrincə, eyni kitab olmasa da, oxucu sayının azalması əsasən kitab qiymətləri ilə əlaqələndirilir və qiymətlərin heç də qənaətbəxş olmadığını qeyd olunur. Kitab məhsullarının istehsalı və satışı üzərində olan əlavə dəyər vergisinin (ƏDV) kitab sənayesinə, qiymətlərə təsirsiz olduğunu bəllidir. Amma mayın 13-də Nazirlər Kabineti "İdxal və satış əlavə dəyər vergisindən azad edilən kütləvi informasiya vasitələri məhsullarının və kitabların (elektron şəklində qəzet kağızı, müxtəlif ölçü və qamda olan yazı, çap və ya digər grafik məqsədləri üçün istifadə edilən təbii qaynaqlardan gələn və kənd, kitabların cildlənməsi üçün tikilən kağız və karton üzülük, illüstrasiya və ya illüstrasiyasız, içində reklam materialı olan və ya

Ümumilikdə, Azərbaycanda kitab oxucularının sayının azaldığı, gənclərin kitab marağının olmadığı vurğulanısa da, oxucu sayının azalması əsasən kitab qiymətləri ilə əlaqələndirilir və qiymətlərin heç də qənaətbəxş olmadığını qeyd olunur.

Kitab məhsullarının istehsalı və satışı üzərində olan əlavə dəyər vergisinin (ƏDV) kitab sənayesinə, qiymətlərə təsirsiz olduğunu bəllidir.

Fəzil Mustafa vurğulayıb ki, dəqiq rəqəm demək, vəziyyəti izah etmək çətindir. Azərbaycan müntəzəm azalmasının əsas səbəbi dil baryeri ilə bağlıdır. Çünki soviyyətli ədəbiyyatlar ingilis dilində, nisbətən köhnə ədəbiyyatlar isə rus dilindədir. Lakin tərcümə sahəsi son illərdə xeyli inkişaf edib, hətta yunan-latin dilini orijinaldan tərcümə edən Türkiyə nəşriyyatlarının buraxdığı kitablar da Azərbaycanda yayılmaqdadır. Bununla belə, ədəbiyyat bilgilərinin yetərli olmayandan üç dildə normal mətnlərin oxumaqda çətinlik çəkirlər. Ona görə də azərbaycandilli nəşrlərə üstünlük verilir.

Deputat bildirir ki, son vaxtlar Azərbaycan nəşriyyatları müəyyən

olmayan qəzetlər, jurnallar və digər dövrə nəşrlər, kitab-şəkillər, rəsmlər üçün və ya rənglər üçün uşaq kitabları, kitablar şəklində çap edilmiş atlaslar, divar xəritələri, topografik planlar da daxil olmaqla, coğrafi və hidroqrafik xəritələr və ya bütün növ analogi xəritələr ƏDV-dən azad edilib.

Bəs ƏDV-nin ləğvi kitab qiymətlərinə necə təsir edib? Ümumiyyətlə, bəhənanə edilən qiymətlərin düşməsi insanları başını telefondan qaldırıb kitab oxumağa sövq edəcəkmidir?

"Fəlsəfi, mühakimə tərzini formalaşdıracaq ədəbiyyat yox səviyyəsindədir"

Milli Məclisin İnsan hüquqları komitəsinin üzvü Fəzil Mustafa qəzetimizə açıqlamasında deyib ki, ümumiyyətlə, kitab oxucuları ilə bağlı məsələni müəyyənləşdirmək ciddi sosioloji sorğu tələb edir. Deputat ümumilikdə mütaliə səviyyəsinin aşağı olduğunu deyir. O, çevrəmdə olan insanların oxumağa münasibətini ümumiləşdirərək bu fikrə gəldiyini qeyd edir.

Fəzil Mustafa vurğulayıb ki, dəqiq rəqəm demək, vəziyyəti izah etmək çətindir. Azərbaycan müntəzəm azalmasının əsas səbəbi dil baryeri ilə bağlıdır. Çünki soviyyətli ədəbiyyatlar ingilis dilində, nisbətən köhnə ədəbiyyatlar isə rus dilindədir. Lakin tərcümə sahəsi son illərdə xeyli inkişaf edib, hətta yunan-latin dilini orijinaldan tərcümə edən Türkiyə nəşriyyatlarının buraxdığı kitablar da Azərbaycanda yayılmaqdadır. Bununla belə, ədəbiyyat bilgilərinin yetərli olmayandan üç dildə normal mətnlərin oxumaqda çətinlik çəkirlər. Ona görə də azərbaycandilli nəşrlərə üstünlük verilir.

Deputat bildirir ki, son vaxtlar Azərbaycan nəşriyyatları müəyyən

tərcümə ədəbiyyatını nəşr edib, bu sahədə xeyli işlər görüblər. Orijinaldan olmasa belə, əsasən Nobel mükafatı laureatlarının əsərləri tərcümə olunur. Bu da bütövlükdə məsələyə müsbət təsir göstərməyə imkan verir, çünki kitab oxumaq vərdişi orta məkətdən əvvəl tədris müəssisələrində qoya bilməyiblər. Ancaq daxili auditoriya, daxili mühit üçün nələrsə yazmaq hələ böyük yazıçı olmaq mənasına gəlmir. Görünür, daha çox xarici müəlliflərin əsərlərini oxumaq və dəyər vermək də buradan qaynaqlanıb.

Fəzil Mustafa bildirir ki, bəzən insanlar ziyalı və ya çox oxumuş olub dünyada kitab satışı artırsa da, təəssüf ki, Azərbaycanda satışda böyük fərq yaranmıyır. Əsasən kitab aidiyyəti olmayan, əsəd vaxt keçirmək üçün pazlı, nömrələrlə rəngləmə və digər məhsulların satışını artırmaq üçün. Qoşu Gürcüstanla müqayisədə Azərbaycanda kitab mağazalarının sayı azdır. Gürcüstanda kitab satışı həyata keçirən mağazaların sayı 300-ə yaxın olduqda, Azərbaycanda bu say 60-dan çox deyil. Nəzərə alaraq ki, Gürcüstanın əhalisi də Azərbaycandan daha azdır.

Hazırda daha çox satılan tərcümə kitablarıdır

"Əli və Nino" kitabın satışını artırmaq üçün Nigar Kəçəri qeyd edir ki, Azərbaycan dilində kitabların marağını artırmaq üçün əsasən xarici müəlliflərin əsərlərini oxumaq və dəyər vermək də buradan qaynaqlanıb.

Fəzil Mustafa vurğulayıb ki, dəqiq rəqəm demək, vəziyyəti izah etmək çətindir. Azərbaycan müntəzəm azalmasının əsas səbəbi dil baryeri ilə bağlıdır. Çünki soviyyətli ədəbiyyatlar ingilis dilində, nisbətən köhnə ədəbiyyatlar isə rus dilindədir. Lakin tərcümə sahəsi son illərdə xeyli inkişaf edib, hətta yunan-latin dilini orijinaldan tərcümə edən Türkiyə nəşriyyatlarının buraxdığı kitablar da Azərbaycanda yayılmaqdadır. Bununla belə, ədəbiyyat bilgilərinin yetərli olmayandan üç dildə normal mətnlərin oxumaqda çətinlik çəkirlər. Ona görə də azərbaycandilli nəşrlərə üstünlük verilir.

Fəzil Mustafa vurğulayıb ki, dəqiq rəqəm demək, vəziyyəti izah etmək çətindir. Azərbaycan müntəzəm azalmasının əsas səbəbi dil baryeri ilə bağlıdır. Çünki soviyyətli ədəbiyyatlar ingilis dilində, nisbətən köhnə ədəbiyyatlar isə rus dilindədir. Lakin tərcümə sahəsi son illərdə xeyli inkişaf edib, hətta yunan-latin dilini orijinaldan tərcümə edən Türkiyə nəşriyyatlarının buraxdığı kitablar da Azərbaycanda yayılmaqdadır. Bununla belə, ədəbiyyat bilgilərinin yetərli olmayandan üç dildə normal mətnlərin oxumaqda çətinlik çəkirlər. Ona görə də azərbaycandilli nəşrlərə üstünlük verilir.

Deputat bildirir ki, son vaxtlar Azərbaycan nəşriyyatları müəyyən

müəyyən rol oynayır. Məsələn, Orxan Pamuk Nobel mükafatı almamışdır, bəlkə də digər ölkələrdə bu qədər məşhurlaşma bilməyəcəkdirlər. Elə yazıçılar var ki, onlar məhz digər ölkələrdə məşhurlaşandan sonra öz ölkəsində dəyərə malik olurlar. Ən acınacaqlı durum odur ki, bizim yazıçılar beynəlxalq arenada hansısa əsəri ilə təlātüm yarıda biləcək bir potensial ortada qoya bilməyiblər. Ancaq daxili auditoriya, daxili mühit üçün nələrsə yazmaq hələ böyük yazıçı olmaq mənasına gəlmir. Görünür, daha çox xarici müəlliflərin əsərlərini oxumaq və dəyər vermək də buradan qaynaqlanıb.

Fəzil Mustafa bildirir ki, bəzən insanlar ziyalı və ya çox oxumuş olub dünyada kitab satışı artırsa da, təəssüf ki, Azərbaycanda satışda böyük fərq yaranmıyır. Əsasən kitab aidiyyəti olmayan, əsəd vaxt keçirmək üçün pazlı, nömrələrlə rəngləmə və digər məhsulların satışını artırmaq üçün. Qoşu Gürcüstanla müqayisədə Azərbaycanda kitab mağazalarının sayı azdır. Gürcüstanda kitab satışı həyata keçirən mağazaların sayı 300-ə yaxın olduqda, Azərbaycanda bu say 60-dan çox deyil. Nəzərə alaraq ki, Gürcüstanın əhalisi də Azərbaycandan daha azdır.

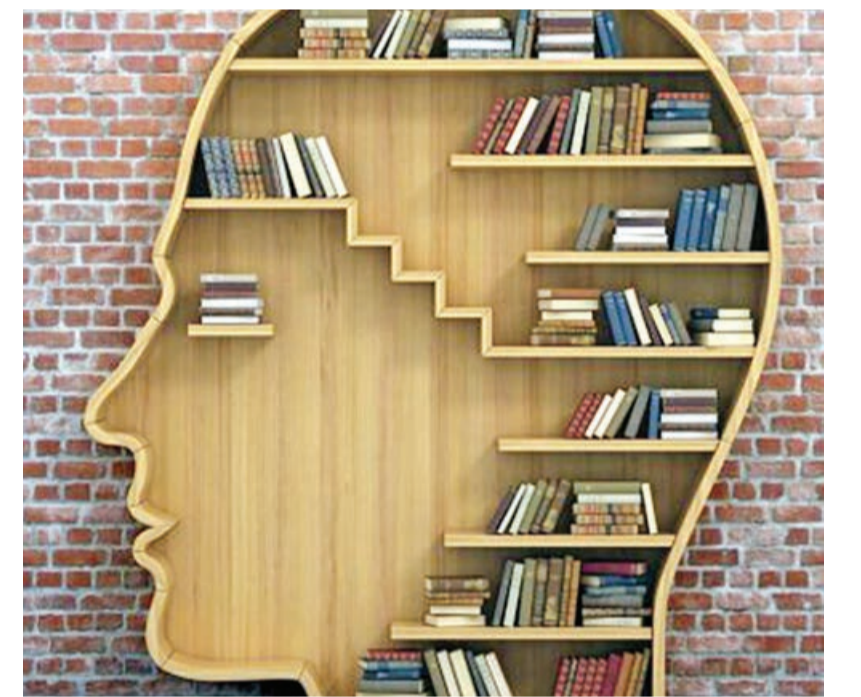
Hazırda daha çox satılan tərcümə kitablarıdır

"Əli və Nino" kitabın satışını artırmaq üçün Nigar Kəçəri qeyd edir ki, Azərbaycan dilində kitabların marağını artırmaq üçün əsasən xarici müəlliflərin əsərlərini oxumaq və dəyər vermək də buradan qaynaqlanıb.

Fəzil Mustafa vurğulayıb ki, dəqiq rəqəm demək, vəziyyəti izah etmək çətindir. Azərbaycan müntəzəm azalmasının əsas səbəbi dil baryeri ilə bağlıdır. Çünki soviyyətli ədəbiyyatlar ingilis dilində, nisbətən köhnə ədəbiyyatlar isə rus dilindədir. Lakin tərcümə sahəsi son illərdə xeyli inkişaf edib, hətta yunan-latin dilini orijinaldan tərcümə edən Türkiyə nəşriyyatlarının buraxdığı kitablar da Azərbaycanda yayılmaqdadır. Bununla belə, ədəbiyyat bilgilərinin yetərli olmayandan üç dildə normal mətnlərin oxumaqda çətinlik çəkirlər. Ona görə də azərbaycandilli nəşrlərə üstünlük verilir.

Fəzil Mustafa vurğulayıb ki, dəqiq rəqəm demək, vəziyyəti izah etmək çətindir. Azərbaycan müntəzəm azalmasının əsas səbəbi dil baryeri ilə bağlıdır. Çünki soviyyətli ədəbiyyatlar ingilis dilində, nisbətən köhnə ədəbiyyatlar isə rus dilindədir. Lakin tərcümə sahəsi son illərdə xeyli inkişaf edib, hətta yunan-latin dilini orijinaldan tərcümə edən Türkiyə nəşriyyatlarının buraxdığı kitablar da Azərbaycanda yayılmaqdadır. Bununla belə, ədəbiyyat bilgilərinin yetərli olmayandan üç dildə normal mətnlərin oxumaqda çətinlik çəkirlər. Ona görə də azərbaycandilli nəşrlərə üstünlük verilir.

Deputat bildirir ki, son vaxtlar Azərbaycan nəşriyyatları müəyyən



tərcümə olunmuş kitablar təşkil edir. Yerli yazıçıların kitabları satışda üstünlük təşkil etmir. Qiymətlər də kitabın keyfiyyətini, üz qabığı kimi bir sıra amillərdən asılı olaraq 5-15 manat arasında dəyişir.

Mədəni-mənəvi dirçəlişin tək yolu kitabdır

"Qanun" Nəşrlər Evinin redaktoru, yazıçı Şərif Ağayar qəzetimizə açıqlamasında deyib ki, Azərbaycanda kitab oxucularının sayının azalması, əsasən kitab qiymətləri ilə əlaqələndirilir və qiymətlərin heç də qənaətbəxş olmadığını qeyd olunur.

Kitab məhsullarının istehsalı və satışı üzərində olan əlavə dəyər vergisinin (ƏDV) kitab sənayesinə, qiymətlərə təsirsiz olduğunu bəllidir.

Fəzil Mustafa vurğulayıb ki, dəqiq rəqəm demək, vəziyyəti izah etmək çətindir. Azərbaycan müntəzəm azalmasının əsas səbəbi dil baryeri ilə bağlıdır. Çünki soviyyətli ədəbiyyatlar ingilis dilində, nisbətən köhnə ədəbiyyatlar isə rus dilindədir. Lakin tərcümə sahəsi son illərdə xeyli inkişaf edib, hətta yunan-latin dilini orijinaldan tərcümə edən Türkiyə nəşriyyatlarının buraxdığı kitablar da Azərbaycanda yayılmaqdadır. Bununla belə, ədəbiyyat bilgilərinin yetərli olmayandan üç dildə normal mətnlərin oxumaqda çətinlik çəkirlər. Ona görə də azərbaycandilli nəşrlərə üstünlük verilir.

də daha yaxşı qurulmalıdır. Müstəqil nəşriyyatların inkişafı üçün xüsusi layihələr olmalı, ölkənin hər yerində geniş, müasir mağazalar açılmalıdır. Əvvəl ziyanla işləsə belə, bunlar yaradılmalı, müvafiq instansiyalar bu işdə maraqlı olmadılar. Kitabı həyatımızda vacib komponent kimi hiss etməliyik.

O qeyd edir ki, bəzi ali təhsilli şəxslər illərlə kitab oxumur. Bu, dəhşətlidir, insan mütaliənin əhəmiyyətini anlamalıdır. Ölkə kimi də, fərd kimi də mədəni-mənəvi dirçəlişimizin tək yolu kitabdır.

Şərif Ağayar tədriscən bölgələrdə də kitab sərğiləri keçirmək fikrində olduqlarını deyir. Bircə kağızı və digər vacib ləvazimatların qiymətində artım çox olmasın. Hər hansı böhran kitab sahəsinə çox tez təsir edir.

Müştəhədlər, eyni zamanda mütəxəssis rəyləri də göstərir ki, texnologiyaların inkişafı kitab oxumağa marağı azaldı. Kitab oxumaq əlaqələndirilmiş və böylüklərdə fərdi təfərrüat kimi qəbul edilir. İndi isə əksər valideynlər uşaqlarının növbəti digər ədəbiyyatı oxumağı tələb edirlər. Bəs bu yanlısda gədiş necə durdurulmalıdır? Axı kitab oxumaq özünüünkişafını, mənəvi ruhun qidasıdır. Mütaliə bir çox bacarıqların inkişafıdır. Bəs kitab dəyər verməyə, oxumağa vaxt ayırmayan gənclik mədəniyyəti niyə belədir?..

Əsmər QARDAŞANOVA, "Azərbaycan"